

Forma patvirtinta  
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
direktorium 2021 m. balandžio 15 d.  
įsakymu Nr. AD1-468

## KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS ETNOKULTŪROS CENTRO 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### 1. Įstaigos pristatymas.

1.1. Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, biudžetinė įstaiga. Adresas: Daržų g. 10 LT-91246, Klaipėda. Telefonai: 8-46 312113, 310022, 486408 el. paštas [info@etnocentras.lt](mailto:info@etnocentras.lt)

1.2. Įstaigos vadovas – direktorė Nijolė Sliužinskienė

1.3. Darbuotojų ir pareigybių skaičius:

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Pareigybės lygis	Darbuotojų skaičius
1.	Įstaigos vadovas	A2	1
2.	Įstaigos vadovo pavaduotojai	A2	2
3.	Struktūrinių padalinių vadovai	A2	-
4.	Specialistai:		
4.1.	Etnokultūrinės veiklos koordinatorius	A2	1
4.2.	Edukacinės veiklos koordinatorius	A2	1
4.3.	Viešųjų ryšių koordinatorius	A2	1
4.4.	Kultūrinės veiklos vadybininkas	A2	1
	Liaudies dailės studijos koordinatorius	A2	1
4.5.	Folkloro ansamblio vadovas	A2	7
4.6.	Folkloro studijos vadovas*	A2	0
4.7.	Finansų vadybininkas	A2	1
5.	Kvalifikuoti darbuotojai	C	1
6.	Darbuotojai	D	2
	Iš viso	–	18

\*Tradicinių dainų klubo vadovas (0.25 etato) – ieškoma specialisto. Folkloro ansamblis – mėgėjų meno kolektyvas. Kūrybinės veiklos rezultatas – nuolat rengiamos naujos programos pristatomos Klaipėdoje, Lietuvos ir užsienio festivalių scenose, Dainų šventėse. Folkloro studija – klubinė veikla, atvira visiems klaipėdiečiams (dalyvių skaičius neribojamas), burianti žmones mokytis tam tikro folkloro žanro (dainų, šokių ir pan.), dalyvaujanti Etnokultūros centro renginiuose.

### 1.4. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

Pastatai (nurodyti adresus)	Plotas (kv. m)
Daržų g. 10	370,56 m <sup>2</sup>
Bažnyčių g.4	138,44 m <sup>2</sup>

### 1.5. Finansinė informacija:

Finansavimo šaltinis	Lėšos (tūkst. eurų)			Pastabos
	Planas	Panaudota	Įvykdytas	

	(patikslintas)	lėšų	(%)	
Savivaldybės biudžetas (SB)	573,8	573,391	99,93	
Specialioji tikslinė dotacija (VB)	0	0	0	
Įstaigos gautos pajamos (surinkta pajamų SP), iš jų:	5,0	7,711	154,22	2022 m. surinkta 7,711 tūkst. eurų, planuota 5,0 tūkst. eurų. Pajamų surinkimo įvykdymas 154,22 proc. Priešadventiniu ir Advento laikotarpiu vyko daug pažintinių edukacijų. Pasibaigus karantino laikotarpiui, sulaukėme daugiau nei įprastai moksleivių grupių.
Pajamų išlaidos (SP-321)	5,0	0,683	13,66	Pajamų išlaidos 2022 m.
Pajamų išlaidos (SP-323 likutis 2021 m.)	7,2	7,075	98,26	Pajamų išlaidos iš 2021 m.
Projektų finansavimas (ES; VB;SB)	35,8	35,8	100	- Lietuvos kultūros tarybos dalinis finansavimas Tarptautiniam nematerialaus kultūros paveldo festivaliui – „Lauksnos“ – 25,0 eurų; - Lietuvos kultūros tarybos dalinis finansavimas projektui „Mažosios Lietuvos amatystė“ – 10,8 eurų.
Kitos lėšos (parama 2 proc. GM ir kt.)	0,153	0,018	11,76	
Iš viso	621,95	616,97	99	
Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2023 m. sausio 1 d.			0,303	Įsiskolinimas susidarė iš ryšių paslaugų ir kt. paslaugų straipsnių.

**2. Įstaigos veiklos rezultatai** (veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai):

<b>1. Tikslas – Išsaugoti ir populiarinti etninės kultūros paveldą bei tradicijas</b>		
<b>1.1. Uždavinys – sudaryti sąlygas pagrindinei įstaigos veiklai vykdyti</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1. Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda	Etatų skaičius – 17	Nuo 2018 metų sausio 1 d. Etnokultūros centre yra 17 etatų, patvirtintų 2017 m. rugpjūčio 9 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. P1-912
1.1.2. Materialinės bazės stiprinimas	Inventorius: Ergonomiškos kėdės –	Įsigyta spinta, komoda ir stelažai leidžia kompaktiškiau susidėti daiktus ir dokumentus,



	<p>4 Dokumentų spinta – 1 Komoda dokumentams – 1 Stelažai – 4 Vystymo stalas – 1 Rašomasis stalas – 1 Kompiuterinė technika ir telefonai: Nešiojamieji kompiuteriai – 1 Mobilusis telefonas – 1</p>	<p>sutrumpinti reikiamo daikto ar dokumento paieškos laiką. Nupirkta vystymo stalas kūdikiams palengvina tėvų su vaikais buvimą etnokultūros centre. Ergonomiškos kėdės ir rašomasis stalas užtikrina tinkamas darbo sąlygas darbuotojams dirbantiems prie kompiuterių.</p>
<b>1.2. Uždavinys – Etninės kultūros sklaida ir nematerialaus kultūros paveldo saugojimas Klaipėdos mieste</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
Bendri rodikliai	<p>1. Surengtų renginių skaičius – 300; 2. Lankytojų/dalyvių skaičius – 40 tūkst.</p>	<p>1. Surengtų renginių skaičius – 356 (iš jų – 27 nuotoliniai renginiai) 2. Lankytojų / dalyvių skaičius, 54,14 tūkst. Virtualių žiūrovų ir dalyvių sk. 23,21 tūkst.</p>
<b>1.2.1. Etninės kultūros sklaida ir mėgėjų meno skatinimas</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1. Tarptautinis folkloro festivalis „Lauksnos“	Surengtas tarptautinis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“	Surengtas tarptautinis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“. Festivalis vyko įvairiose miesto vietose: koncertai, tradicijų pristatymai, festivalio mugė – Danės skvere; sutartinių vakarai – Laikrodžių muziejaus kiemelyje ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus konferencinėje salėje, parodos pristatytos Etnokultūros centre ir Klaipėdos autobusų stotyje, momentiniai pasirodymai vyko prekybos centre „Akropolis“. Iš viso festivalio metu surengti 36 skirtingi renginiai, pristatyta 19 nematerialaus kultūros paveldo reiškinių įtrauktų į UNESCO reprezentatyvų žmonių nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ir nacionalinį NKP sąvadą. Festivalio veiklose dalyvavo 150 atlikėjų, 63 tradicinius amatus pristatantys meistrai, 35 lektoriai, edukatoriai ir kt. Festivalio renginiuose apsilankė 24,1 tūkst. lankytojų.
2. Projektas „Metų ratas“	Surengtos 3 masinės miesto šventės viešosiose erdvėse.	<p>1. Surengtos 3 kalendorinės miesto šventės viešosiose miesto erdvėse: Užgavėnės, Atvelykis ir Joninių vakaras Danės skvere. Dalyvių skaičius: 12,8 tūkst. 2. Užgavėnių šventė buvo rengiama senamiesčio kiemuose vasario 26 d., prisitaikant prie dėl karo Ukrainoje pasikeitusių aplinkybių, teko greitai spręsti, atšaukiant Užgavėnių linksmybes, iš esmės keičiant scenarijų. Renginys vyko kaip</p>

		<p>pilietinė akcija.</p> <p>3. Atvelykio šventė vyko senamiesčio kiemuose. Renginio metu vyko įvairios edukacijos, organizuoti koncertai, margučių ridenimo varžytuvės.</p> <p>4. Joninių vakaras pradėjo tarptautinį nematerialaus kultūros paveldo festivalį „Lauksnos“.</p> <p>5. Įgyvendinta Advento renginių programa „Advento pasakų pėdomis“. Programą sudarė 86 renginiai, diskusijų popietės advento temomis, koncertai, edukacijos šeimoms, moksleiviams. Advento programos renginiuose dalyvavo – 2111 lankytojų.</p>
3. Lietuvių tautinės kultūros pristatymas Europos tautų kultūrų šventėje „Europiada“		<p>Parengta teatralizuota lietuvių tautinės kultūros pristatymo programa, ji pristatyta tarptautinio tautų kultūrų festivalio „Europiada“ įžanginiame koncerte Teatro aikštėje. Programoje dalyvavo 12 folkloro kolektyvų iš skirtingų Lietuvos regionų. Festivalio uždarymo koncerte Vasaros estradoje papildomai pristatyta specialiai parengta etnochoreografinė kompozicija.</p>
4. EKC folkloro ansamblių etnokultūrinė veikla	5 folkloro ansamblių veikla: surengta 90 koncertų / vakaronių / kt. renginių	<p>Etnokultūros centro folkloro ansambliai „Alka“, „Alkiukai“, „Kuršių ainiai“, „Kuršiukai“, „Senoliai“ surengė 84 koncertus Lietuvoje iš jų 49 buvo surengti Klaipėdoje, 33 kituose Lietuvos miestuose, „Kuršių ainių programa“ pristatyta Paryžiaus lituanistėje mokykloje, Lietuvos Respublikos ambasadoje Prancūzijoje.</p> <p>Folkloro kolektyvas „Senoliai“ 2022 m. minėjo savo veiklos 40-metį. 2022 m. ansamblis „Alkiukai“ pripažintas geriausiu Lietuvos vaikų folkloro kolektyvu ir įvertintas Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondo įsteigtu mėgėjų meno aukščiausiu apdovanojimu „Aukso paukšte“.</p> <p>Folkloro ansamblių „Kuršiukai“ ir „Kuršių ainiai“ vadovas – Alvydas Vozgirdas už etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo puoselėjimą ir skleidimą įvertintas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premija.</p>
5. Projektas „Klaipėdos krašto tautinis kostiumas“	Įgyvendinta programa	<p>Pagal kofinansavimo programą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru įstaigos folkloro ansamblių reikmėms, t. y. Klaipėdos krašto reprezentavimui, įsigyta tautinių rūbų ir jų detalių už 3025,00 Eur (kai LNKCC dengė 1500,00 Eur). Naujai sukomplektuoti 2 Mažosios Lietuvos tautiniai kostiumai, įsigytos 8 poros sceninių vyriškų aulinių batų, 1 vyriška sėmėga. Nuolat buvo teikiamos konsultacijos (gyvai ir virtualiais būdais) Klaipėdos krašto tautinio kostiumo klausimais miesto ir regiono bendrijų</p>



		<p>nariams, muziejininkams, teatralams, ansamblių vadovams, pedagogams, pavieniams gyventojams.</p> <p>Skaitytos 6 paskaitos tautinio kostiumo klausimais mieste, regione, respublikiniame seminare.</p>
6. Etninės kultūros programa turistams ir miestiečiams	<p>Igyvendinta programa: amatų demonstravimas ir mokymai.</p> <p>Keramikos, tekstilės dirbtuvių (Delmonų ir Audimo galerijų) veikla buvo vykdoma bei tautinio kostiumo ekspozicija pristatoma nuo birželio iki gruodžio mėnesio 5 dienas per savaitę.</p> <p>Meno kiemo dirbtuvių vitrinose veikė tradicinių amatų ekspozicijos – 4; Delmonų bei Audimo galerijose apsilankė 6742 lankytojų.</p>	<p>2022 m. įgyvendintas atnaujintas projektas „Mažosios Lietuvos amatystė“. Meno kieme nuo gegužės vidurio iki gruodžio vidurio Delmonų ir Audimo galerijose 5-6 dienas per savaitę, įskaitant ir savaitgalio dienas, vyko demonstracinės ir atnaujintos edukacinės veiklos. Projekto metu įgyvendinta nauja edukacinė programa „Tradiciniai vaikų žaislai ir jų gamyba“ (edukacijos, paskaitos, parodos). Dauguma veiklų vyko Keramikos ir Tradicinių žaislų dirbtuvėse.</p> <p>1) Delmonų galerijoje pristatyta delmonų ekspozicija bei siuvimo amatą reprezentuojanti erdvė, vyko siuvinėjimo įvairiomis technikomis demonstravimas, delmonų siuvimo ir siuvinėjimo mokymai, konsultacijos delmonų kūrimo klausimais.</p> <p>2) Audimo amato puoselėjimui ir sklaidai skirtos atviros audimo dirbtuvės, kuriose buvo demonstruojamas visas procesas nuo siūlų užmetimo iki audimo, nuolat veikė tradicinių audinių – Mažosios Lietuvos prijuosčių, austos buitinės tekstilės, šimtaraščių juostų ekspozicijos, visi besidomintys galėjo pasikonsultuoti su specialistais dėl regioninių audinių specifinių savybių.</p> <p>3) Keramikos dirbtuvių vitrinoje buvo eksponuojamos parodos: Raimondo Baškio drožinių „Užgavėnių medinukai“ ir „Gavėnios apmąstymai“, velykaičių paroda „Džiugas margumas“, keramikinių žaislų ir indelių paroda, keramikinių švilpynių paroda, etnografinių žaislų paroda iš Klaipėdos universiteto, iš Žaislų muziejaus - „Etnografinės lėlės“.</p> <p>4) Vyko amatus pristatančios edukacijos: keramikos, medinių ir tekstilinių žaislų gamybos, šiaudinių sodų rišimo ir kt.</p> <p>5) 2022 m. nuo gegužės iki gruodžio mėn. surengti 296 renginiai, edukacinės veiklos, iš jų vaikams ir jaunimui 32 renginiai. Veiklose apsilankė 9,2 tūkst. lankytojų iš 30 užsienio šalių ir Lietuvos. Iš jų – 1630 vaikų ir jaunimo. Projektą dalinai finansavo Lietuvos kultūros taryba (10,8 tūkst. Eurų).</p> <p>Meno kieme gruodžio mėnesį buvo sukurta kalėdinė instaliacija „Pasimatuok senio Kalėdos</p>

		batus“.
7. Etninės kultūros programa Klaipėdos vaikams ir jaunimui		<p>1) Įgyvendinta 11 etnokultūrinių edukacinių programų („Tir lir dūda“, „Vyžkit vyžos“, „Užgavėnių išdaigos“, „Zuikio Velykaičiai“, „Žasų turgus“, „Atbėga elnias devyniaragis“, „Kai aš mažas buvau“, „Žuvų giesmės“, „Nepažintas pamario krašto skambesys“, „Tautinio kostiumo įdomybės ir aktualijos“, „Muzikinių žaislų gamyba“) moksleiviams. Atnaujintos: „Tir lir dūda“, „Vyžkit vyžos“, „Užgavėnių išdaigos“, „Zuikio velykaičiai“, „Žasų turgus“, „Atbėga elnias devyniaragis“; Kultūros paso programos: „Kai aš mažas buvau“, „Žuvų giesmės“, „Nepažintas pamario krašto skambesys“, „Tautinio kostiumo įdomybės ir aktualijos“.</p> <p>Programos adaptuotos skirtingoms moksleivių amžiaus grupėms.</p> <p>Sukurta nauja edukacinė programa „Muzikinių žaislų gamyba“.</p> <p>2) Surengtas Lietuvos mokinių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ Klaipėdos miesto turas.</p>
8. Sociokultūriniai švietimo projektai		<p>Įgyvendinti 4 projektai:</p> <p>„Tradiciniai giedojimai“, „Savitas Klaipėdos kraštas“, „Tradicija šeimai“, „Tradicinių dainų klubas“.</p> <p>Iš viso surengtas 51 renginys, dalyvių skaičius – 587.</p>
<b>1.2.2. Tautiškumo ir pilietiškumo skatinimas</b>		
1. Dainų švenčių tradicijos tęstinumo programa.	Įsigyti instrumentai – 6 vnt.	<p>Įsigyta muzikos instrumentų – 8 vnt. (devynstygės kanklės – 4 vnt., psalteris, Mažosios Lietuvos kanklės-arfa, 2 mandolinos) už 2470,00 Eur.</p> <p>Iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro pagal Pasiruošimo Dainų šventėms programą instrumentų gamybos kofinansavimui 2022 m. gauta 700,00 Eur</p>
2. Projektas jaunimui „Etnoreidas“	Įgyvendintas projektas jaunimui „Etnoreidas“: rengiami folklorinių šokių vakarai jaunimui, koncertai, edukacijos.	Projekto „Etnoreidas“ metu surengta 14 renginių: koncertai, tradicinių šokių vakarai, edukaciniai renginiai – kūrybinės dirbtuvės Meno kieme.
3. Projektas „Vėtrungės – regiono kultūrinio turizmo jungtys“	Šiltojo sezono metu veikianti vėtrungių alėja	2022 m. atnaujinti ir įrengti 3 moduliai su vėtrungėmis prie Klaipėdos pilies uosto. Eksponuojama nuo gegužės mėn. iki spalio mėn.
<b>1.3. Uždavinys – Klaipėdos krašto EK nematerialaus paveldo archyvo-informacinės bazės sukūrimas ir įjungimas į nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvado kūrimo darbus</b>		



<p>1. EK nematerialaus paveldo archyvo-informacinės bazės kūrimas.</p>	<p>Parengta ir Lietuvos nacionalinio tradicinės kultūros vertybių sąvadui pateikta 1 byla.</p> <p>Įgyvendintos į Nacionalinį sąvadą įtrauktų vertybių „Mažosios Lietuvos delmonas“ ir „Lietuvininkų dainavimo tradicija“ viešinimo programos.</p>	<p>Parengtas ir pateiktas pasiūlymas bei nauja Mažosios Lietuvos vertybės byla – „Muzikavimo tradicija Mažosios Lietuvos regione“ – Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo sąvadui.</p> <p>Į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo sąvadą įtrauktų vertybių – Mažosios Lietuvos delmonas ir Lietuvininkų dainavimo tradicija – išsaugojimo ir sklaidos priemonių planas 2022 m. įgyvendintas 100 proc.:</p> <p>1) Delmonų rekonstrukcijų paroda „Mažosios Lietuvos delmonai“ buvo eksponuota Delmonų galerijoje Meno kieme, Viešvilėje, Pakruojo krašto muziejuje, Kauno tautinės kultūros centre, J. Gižo etnografinėje sodyboje muziejuje, Kelmės kultūros centre, Alytaus kultūros centre, Jurbarko Vinco Grybo muziejuje, Akmenės krašto muziejuje.</p> <p>2) Meistrės Irenos Ungaro delmonų paroda eksponuota Etnokultūros centro Delmonų galerijoje;</p> <p>3) Dr. Elena Matulionienė skaitė 3 paskaitas ir vedė praktinius delmono kūrimo mokymus Kauno tautinės kultūros centre, Drevernoje J. Gižo etnografinėje sodyboje, Šilutės H. Šojaus muziejuje.</p> <p>4) Gegužės – gruodžio mėn. Meno kieme veikė delmonų galerija (5 dienas per savaitę), kurioje vyko ir praktiniai delmonų siuvinėjimo mokymai (86 kartus).</p> <p>5) Lietuvininkų dainavimo tradicija pristatyta Klaipėdoje tarptautiniuose festivaliuose „Europiada“, „Lauksnos“, Jūros, Joninių, Užgavėnių, Atvelykio šventėse; folkloro festivaliuose ir regioninėse šventėse Lietuvoje; lituanistinėje mokykloje Paryžiuje.</p>
--	---	--

### 3. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinusių institucijų išvados.

2022 m. metais buvo atliktas viešųjų pirkimų organizavimo Klaipėdos miesto kultūros įstaigose auditas. Po audito buvo pateiktos rekomendacijos pakoreguoti viešųjų pirkimų vykdymo tvarką ir aprašą, sudaryti pirkimų planą. Visos rekomendacijos buvo įgyvendintos.

### 4. Problemos (sąlyotos vidaus ir išorės faktorių).

2022 m. centras aktyviai įsitraukė į Klaipėdos moksleivių kultūrinių kompetencijų ugdymo modulio įgyvendinimą priimdamas mokyklas į rengiamas parodas ir kitas veiklas. Siekiant užtikrinti tokių paslaugų kokybę – parengti programas, pritaikytas įvairaus amžiaus mokiniams, koordinuoti atvykstančių mokinių srautus, pasiūlyti jiems daugiau įvairių paslaugų pristatančių regiono išskirtinumą ir tradicijas būtų reikalingas edukatoriaus etatas.

2023 m. bus atnaujintas II a. salės apšvietimas, pritaikant jį prie esamų poreikių, padidinant jo funkcionalumą.

Reikalingas Daržų g. 10 pastato fasado ir vidaus patalpų remontas, tam lėšos 2023 m. biudžete

numatytos.

2023 m. bus atnaujinama įstaigos internetinė svetainė, lėšos tam gautos.

**5. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.**

5.1. Nematerialaus kultūros paveldo plėtra ir sklaida:

5.1.1. Mažosios Lietuvos nematerialaus paveldo vertybių bylų rengimas ir teikimas nacionaliniam Nematerialaus kultūros paveldo sąvadui;

5.1.2. Įtrauktų į NKP sąvadą vertybių sklaida ir viešinimas įstaigos tarptautiniuose festivaliuose ir kitose etninės kultūros programose bei leidybos projektuose.

5.1.3. Pasirengimas tarptautiniam nematerialaus kultūros paveldo festivaliui „Lauksnos“.

5.1.4. Programos parengimas ir pristatymas Europos šalių tautinės kultūros festivalyje „Europiada“ Vokietijoje 2023 m. liepos 12-16 d.

5.2. Klaipėdos krašto metams skirtos programos parengimas ir įgyvendinimas:

5.2.1. Naujų folkloro ir edukacinių programų parengimas dalyvaujant regioniniame Mažosios Lietuvos etninės kultūros globos tarybos projekte „Susipažinkime – mes iš etnografinio Mažosios Lietuvos regiono“;

5.2.2. Naujų Mažosios Lietuvos edukacinių programų, skirtų pristatyti regiono savitumą, kūrimas ir įgyvendinimas;

5.3. Projekto „Mažosios Lietuvos amatystė“ plėtra – viena iš perspektyviausių įstaigos veiklos krypčių. Nuosekliai įgyvendinami projekto tikslai – saugoti ir populiarinti regiono tradicinius amatus ir rankdarbystę, užtikrinant jų tęstinumą, stengiantis daryti įtaką formuojant regioninių gaminių pasiūlą. Projekto veiklos aktyvina Klaipėdos senamiestį.

Direktorė

(įstaigos vadovo pareigos)



(parašas)

Nijolė Sliužinskienė

(vardas ir pavardė)